



Bühnengröße

Absolutes Minimum sind 6 × 4 Meter, das Schlagzeugpodest sollte eine Größe von 2 × 2 Metern haben, Höhe 40.

Stromversorgung

An den Positionen wie im Bühnenplan ersichtlich sind 3-fach Steckdosenleisten vorzusehen.

Mikrofonie

Das Schlagzeug ist bis auf HiHat und Overhead getriggert. Die DI-Box und ein 3m Core kommen von uns.

Monitore

Aufstellung siehe oben, Keyboarder hat Stereo In Ear, Drummer Mono In Ear.

PA System

Die Leistung muss dem Veranstaltungsort angemessen sein.

FOH

Soundcraft Si Compact, Si Expression oder Vi1 (Setup Files sind vorhanden), oder nach Absprache.

Licht

Eine für die Veranstaltung entsprechende Lichttechnik wird erwartet.

Personal

Es sind ein Techniker für die PA und ein Lichttechniker zu stellen, diese haben während des Soundchecks und des Konzertes anwesend zu sein. Der Tontechniker wird von der Band gestellt.

Kanal	Belegung	Equipment
1	Kick Drum1	DI
2	Snare 1	DI
3	Kick Drum2	DI
4	Snare 2	DI
5	Tom 1+2	DI
6	Tom3+4	DI
7	HiHat	C451
8	OH	C214
9	OH	C214
10	Bass	DI
11	E-Git	e905
12	Key 1 L	DI
13	Key 1 R	DI
14	Key 2 L	DI
15	Key 2 R	DI
16	Voc Key	SM58
17	Voc Git	SM58
18	Voc Lead 1	D7 (eigenes)
19	Voc Lead 2	e935 (eigenes)

Hinweis

Sollte anderes Material als hier angegeben zur Verfügung stehen, bitte unbedingt vor dem Auftritt mit unserem Tontechniker in Verbindung setzen. Wir sind sehr flexibel und können alles vorher klären.